



©Den Haag, Koninklijke Bibliotheek

Vroeger waren er geen computers en kopieer-machines. Als je vroeger een boek wilde hebben, dan schreven monniken in kloosters dat voor je over. Die monniken waren dus de hele dag aan het schrijven. En ze konden heel mooi schrijven. In oude teksten zie je dat vaak terug aan de

eerste letter. Daar maakten ze altijd een klein schilderij van. Een voorbeeld van zo'n mooie sierletter zie je in het boek hiernaast. In het echt kun je ze bekijken (of zelf leren schrijven met een ganzenveer) in Museum Meermanno in Den Haag.

### Materialen

- Een kopie van het werkblad op de achterkant
- Potlood
- Gum
- Fineliner/pen

### Opdracht

Je mag nu ook zelf zo'n letter gaan maken. Teken eerst de blokletter met potlood licht op het papier. Vervolgens maak je sierlijke lijnen in de schrijfrichting van jouw letter. Probeer met je potlood eerst enkele patronen, zoals rondjes en blokjes. Als je denkt dat je letter helemaal goed is, trek je hem over met een fineliner.

